

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

Lunedì 1 luglio

- ore 1845: Preludi teatrali, Pinacoteca comunale, **Giordano Pierucci** incontra il regista **Alessandro Manera** e lo sponsor "CSC TOURS";
- ore 2130, Commedia, arena "B. Gigli", **LA STANZA DEL DELITTO**, di Jack Sharkey, Compagnia Ramaiolo in Scena, Imperia.



Un signorotto di campagna è scomparso improvvisamente dalla sua tenuta. La polizia interviene interpellata dalla bella e giovane moglie, ma sembra brancolare nel buio.

Nessuno ha visto niente ma qualcuno potrebbe aver sentito qualcosa. In un confuso crescendo di piccole bugie, lapsus, intrighi e passi falsi, dove niente è come sembra, si cerca di trovare la soluzione a una vicenda che si fa sempre più intricata, fino al colpo di scena finale, come nel più classico dei gialli.

Martedì 2 luglio

- ore 1845: Preludi teatrali, Pinacoteca comunale, **Walter Cortella** incontra il regista **Lorenzo Corengia** e lo sponsor "ALBERGO VEZZANA";
- ore 2130, Commedia, arena "B. Gigli", **UN, DUE, TRE... SHAKESPEARE**, di AA.VV., Compagnia Ronzinante, Merate(LC).



Tre attori mettono in scena alcune opere di Shakespeare, inframezzandole in modo del tutto personale con racconti e interventi sconclusionati. La confusa carrellata si concluderà in caotico crescendo con un'originale versione dell'Amleto e con l'intervento del pubblico

cui spetterà una parte di rilievo nell'interpretazione di Ofelia.

Mercoledì 3 luglio

- ore 1845: Preludi teatrali, Pinacoteca comunale, **Diego Dezi** incontra il regista **David Amalfa** e lo sponsor "I GIORGETTI 1998";
- ore 2130, Commedia, arena "B. Gigli", **VOGLIA DI BOROTALCO**, di Pietro Barbaro, Compagnia Dietro le Quinte, Milazzo (Me)



Una normale coppia di giovani coniugi litiga a causa dei comportamenti ambigui di lui. La situazione si aggrava quando l'amante di lui minaccia di voler confessare alla moglie la loro tresca e degenera quando un invadente rappresentante di un'associazione benefica, per deformazione professionale, non

resiste alla tentazione di aiutare tutto e tutti innescando un meccanismo che segna l'inizio di situazioni grottesche e divertenti.

Giovedì 4 luglio

- ore 1845: Preludi teatrali, Pinacoteca comunale, **Giuseppe R. Festa** incontra il regista **Alberto Manini** e lo sponsor "GIOVANNA NICOLAI";
- ore 2130, Commedia, arena "B. Gigli", **RUMORI FUORI SCENA**, di Michael Frayn, Compagnia Step, Ancona.



Una sgangherata compagnia mette in scena una commedia chiamata Niente addosso. Durante la tournèe, tra amori e dissapori, si consumano i tre atti. Di fatto si realizzano tre sceneggiati in uno e questo significa che ogni personaggio ha due personalità, la sua e quella

dell'attore che la rappresenta. Il primo atto sembra quasi quello di una commedia come tante, ma durante il secondo atto, quello che mostra il teatro da dietro le quinte e quasi totalmente mimato, ci si accorge che non è così. Infine, nel terzo atto, la compagnia va nel caos più totale suscitando un fiume di risate.

Venerdì 5 luglio

- ore 1845: Preludi teatrali, Pinacoteca comunale, **Mauro Pierfederici** incontra il regista **Fabio Cicaloni** e lo sponsor "A Passo di Danza";
- ore 2130, Commedia, arena "B. Gigli", **IN PRINCIPIO ERA IL TRIO**, di Marchesini, Solenghi, Lopez, Associazione Culturale I Teatranti di Fabio Cicaloni, Grosseto



Gag a ripetizione si susseguono sul palcoscenico ad opera di una coppia che, stanca del tran tran coniugale, cercando di riaccendere la passione, si complica

incredibilmente la vita passando di situazione in situazione, in un vortice di trovate sempre più astruse.

Sabato 6 luglio

- ore 1745, Cortile di Palazzo Lucangeli, Convegno F.I.T.A. e Società, incontro con il dott. Carlo Mariotti, Direttore Chirurgia Senologica Azienda Ospedali Riuniti Ancona, sul tema: "Il tumore della mammella. Prevenzione e cura".
- ore 2130, La Notte delle Torri, con **Alessandro Battiato**, **Cristian Ruiz**, **A Passo di Danza** e **CFD**; consegna delle Torri.

In caso di maltempo le commedie verranno rappresentate presso l'auditorium "E.Medi" in Via Alighieri 2.

“La passione, che cosa scomoda” (N.Coward)

C'è un forte sentimento che alberga in me, è un ospite importante, vitale e stimolante anche se a volte si dimostra invadente, addirittura scomodo: la grande passione per il teatro. In tanti ne hanno sentito parlare e tanti ancora la coltivano nel loro cuore, con me. Ma cos'è la passione per il teatro? E' quel bisogno prepotente di essere sul palcoscenico, è quella infinita ricerca in te e di te. E' vita che defluisce dalla tua voce, dal tuo corpo, dai tuoi occhi e inonda il tuo spettatore facendolo ridere, facendolo piangere, facendolo pensare. Insieme. E' la gioia di sorprendersi nella consapevolezza di ciò che accade. E' la generosità senza limite nel perimetro del tuo egoismo. Ed è infine la spinta che porta a misurarti là, nel teatro, uno spazio, un luogo ed un tempo senza spazio né luogo né tempo dove ti avvolge la certezza di non essere comunque in grado di soddisfare la sua esigente domanda di vita.

Ritengo che tutte le iniziative volte a valorizzare il Teatro ed i suoi linguaggi debbano ottenere cittadinanza, in maniera particolare nelle Marche, che vanta, unica in Italia, un patrimonio di teatri storici di grande valore culturale e sociale. In qualità di donna e Assessore regionale ai Diritti e Pari Opportunità ho molto apprezzato l'appoggio dato dagli organizzatori alla borsa di studio sullo Studio dei Tumori della mammella promossa dal dott. Mariotti. I più vivi auguri quindi a *La Torre che Ride*, manifestazione alla quale auguro sinceramente di percorrere un cammino lungo e denso di risultati.

Paola Giorgi, Assessore regionale ai Diritti e Pari Opportunità

La Bandiera Blu, della quale la città di Porto Recanati può fregiarsi per il 10° anno in questa estate 2013, rappresenta un importante riconoscimento all'impegno profuso nei confronti dell'ambiente ed una garanzia per coloro che ci scelgono da anni e continueranno a sceglierci come sede delle vacanze. Ma rappresenta anche un impegno a proseguire sulla strada di una accoglienza sempre più adeguata alle aspettative dei tantissimi turisti che oltre un mare pulito ed un ambiente salvaguardato chiedono occasioni di divertimento e svago anche sotto il profilo culturale. E nonostante le infinite difficoltà di questo momento storico anche in una realtà consolidata come la nostra, abbiamo voluto rinnovare il nostro impegno nel sostenere la seconda edizione de “La torre che ride”.

L'esperienza dello scorso anno è stata bellissima e riteniamo che offrire una sana occasione di divertimento a concittadini ed ospiti sia un obiettivo tanto meno rinunciabile quanto più il momento è difficile e di sorridere si ha un gran bisogno.

Ed ecco “La Torre che Ride” riproporsi nella sua seconda edizione nella prima settimana di luglio: questo passaggio alla ribalta più prestigiosa del periodo di alta stagione è l'eloquente conferma di una iniziativa che è stata particolarmente apprezzata da residenti e turisti di ogni età e che riuscirà in tal modo a raggiungere e soddisfare un più ampio numero di amanti del teatro.

La risposta del mondo teatrale amatoriale è stata anch'essa inequivoca: la partecipazione al Festival della commedia brillante delle Compagnie sparse su tutto il territorio nazionale è addirittura raddoppiata, sintomo questo di una formula che rende estremamente attraente la manifestazione e dell'innegabile fascino esercitato da Porto Recanati anche al di fuori del richiamo turistico in senso stretto.

La “Torre che Ride” coniuga cultura e svago, approfondimento e spettacolarità, snodandosi tra i pomeridiani Preludi teatrali e le commedie in gara della sera, con la Notte delle Torri che corona il festival con l'ambita consegna dei riconoscimenti alle Compagnie in gara.

Quest'anno, inoltre, la Federazione Italiana Teatro Amatori ha voluto manifestare il suo inserimento e coinvolgimento nel sociale offrendosi come partner di una borsa di studio per giovani chirurghi, meritoria iniziativa del Reparto di chirurgia senologica dell'Azienda Ospedali Riuniti di Ancona.

Rosalba Ubaldi, Sindaco del Comune di Porto Recanati

**CSC
TOURS
welcoming**

**il teatro
INSTABILE
DI RECANATI**

Giovanna Nicolai

**Albergo Vezzana
Passo Rolle**

**I Giorgetti
1998**

GO GO

VINI MONTESANTO
una tavola nel 1980

**A Passo di
Danza**

**Salumificio
Ciccarelli**

**SCUOLA
V.I.A.**

**VARNELLI
PER LA
CULTURA**



LA TORRE CHE RIDE

Festival Nazionale del Teatro Brillante

Direttore Artistico: Stefano Cosimi



PORTO RECANATI 1-6 luglio 2013
Arena “B.Gigli”

INGRESSO GRATUITO

latorrecheride