



Le candidature e i vincitori FITALIA 2014

Migliore spettacolo

1. **Maria Stuarda** – Teatro dell'Accadente Forte dei Marmi
2. **Tre sull'altalena** – Laboratorio Minimo Teatro Ascoli Piceno
3. **Agnese di Dio** – Associazione artistica "La Zonta" Thiene (VI)

Vince: Maria Stuarda

Per aver saputo rappresentare la dualità delle protagoniste attraverso un'efficace direzione delle attrici e la creazione di uno spazio scenico semplice ed evocativo che, insieme ad un adeguato progetto luci è stato in grado di sottolineare gli elementi di forte impatto emotivo della vicenda, nonché l'ineluttabile solitudine delle due antagoniste.

Migliore regia

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. Alberto Moscatelli | Elettra, con il Vento – |
| 2. Luca Brozzo | Maria Stuarda – |
| 3. Giampiero Pozza | Agnese di Dio – |

Vince: Alberto Moscatelli

Per aver saputo utilizzare lo spazio scenico, introducendo in modo originale elementi semplici, ma capaci di rendere l'atemporalità della struttura drammaturgica. Ciò ha permesso di rappresentare efficacemente sia le contraddizioni della vicenda sia l'eterno contrasto tra cultura colta e popolare, esprimendone l'incomunicabilità.

Miglior allestimento

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. Francesco Fassone | Anna dei Miracoli |
| 2. Alessandro Pietropoli | Elettra, con il vento |
| 3. Enrica Coccia | Il padre della sposa |

Vince: Francesco Fassone

Per aver elaborato, ai fini dello svolgimento drammaturgico, uno spazio apparentemente realistico, ricco in realtà di rimandi simbolici. Coadiuvata altresì dall'uso sapiente dell'illuminazione e dalla scelta cromatica di base, nonché dall'adeguata accuratezza dei costumi, la scena è in grado di rappresentare il diaframma attraverso il quale gli spettatori vivono la stigmatizzazione della diversità

Miglior attore protagonista

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 1. Pino Presciutti | Tre sull'Altalena |
| 2. Federico Finocchiaro | La strana Coppia |
| 3. Vincenzo Cicero | Grispino er Calzolaro |

Vince: Pino Presciutti

Per aver interpretato il personaggio del capitano in modo efficace, brillante ma soprattutto credibile e coerente nel corso di tutto lo svolgimento drammaturgico, mantenendo inalterata la tensione dello spettatore e conferendo al personaggio stesso le giuste caratteristiche in grado di esaltare la verisimiglianza di una vicenda tipicamente surreale.

Migliore attore caratterista

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1. Nuccio Pappalardo | Si ribella il sangue |
| 2. Antonio di Girolamo | Grispino er Calzolaio |
| 3. Francesco Marta | Elettra, con il vento |

Vince: Nuccio Pappalardo

Per aver restituito, sostenuto da un solido bagaglio tecnico attoriale, gli echi della musicalità dialettale con estrema naturalezza e spontaneità, riuscendo nell'intento di rendere accessibili universalmente contenuti attinenti, all'apparenza, ad una situazione particolare.

Migliore attrice protagonista

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Barbara Pucci | Maria Stuarda |
| 2. Assunta Fadogna | Coppia Aperta...quasi spalancata |
| 3. Emanuela Soffiantini | Anna dei Miracoli |

Vince: Barbara Pucci

Per aver dato voce e corpo in maniera toccante al rimorso, alla sofferenza e al senso di segregazione di Maria Stuarda. Proponendo un lavoro sostanzialmente fisico in contrasto con la deuteragonista Elisabetta e utilizzando efficacemente gli elementi presenti in scena ha saputo coinvolgere lo spettatore nelle trame intricate della vicenda.

Migliore attrice caratterista

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 4. Anna Chiara Bassan | Agnese di Dio |
| 5. Elena Albera | Anna dei Miracoli |
| 6. Giulia Loi | Grispino er calzolaro |

Vince: Anna Chiara Bassan

Per aver restituito in maniera efficace la complessità interiore di Agnese, senza ricorrere ad artifici e tecnicismi, ma piuttosto attingendo alla varietà cromatica del proprio tessuto emotivo. Lavorando in sottrazione sul contenimento del movimento, è stata in grado di esaltare i laceranti conflitti del personaggio.

Le compagnie

- | | | |
|--------------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| 1. Associazione "Ramaiolo in scena" | Imperia | La Strana Coppia |
| 2. Associazione artistica "La Zonta" | Thiene (VI) | Agnese di Dio |
| 3. Associazione Teatrotredici | Norcia (PG) | Il Padre della Sposa |
| 4. Compagnia "Si riprende a volare" | Manfredonia (FG) | Coppia aperta...quasi Spalancata |
| 5. Compagnia Affiatati | Treviso | In diretta..dietro le Quinte |
| 6. Compagnia del Delfino | Villa Adriana (RM) | Grispino er Calzolaro |
| 7. Compagnia delle Muse | Cremona | Anna dei Miracoli |
| 8. Gruppo Amici del Teatro | Roncade (TV) | Elettra, con il vento |
| 9. Laboratorio Minimo Teatro | Ascoli Piceno | Tre sull'altalena |
| 10. Teatro dell'Accadente | Forte dei Marmi | Maria Stuarda |
| 11. Teatro Stabile | Nicolosi (CT) | Si ribella il sangue |