



COMUNE DI MONTEMARCIANO
ASSESSORATO ALLA CULTURA

TEATRO
V. ALFIERI



FEDERAZIONE
ITALIANA
TEATRO
AMATORI

FITA
NAZIONALE

FITA
REGIONALE

FITA
PROVINCIALE
ANCONA

IL TEATRO



LE STORIE

MONTEMARCIANO

GENNAIO

7 ■ 15 ■ 29



SCACCO



Sabato

7

GENNAIO
ore 21.15

Il Teatro dell'Accademia del Sarmiento
Compagnia I COMMIANTI

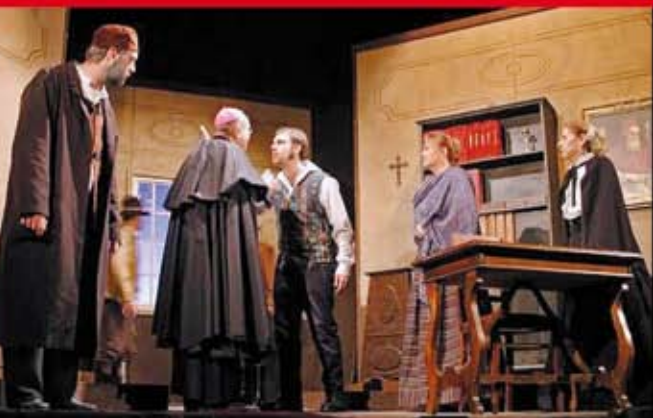
ALLE REGINE

Adattamento, Scenografia e Regia: Maria Rosa Milani-Pezzoli

NOTE DI REGIA

"Scacco alle Regine" trae spunto dalla vicenda che vede Elisabetta Tudor e Maria Stuarda, l'una contrapposta all'altra. Due personalità a loro modo uniche, diverse come il giorno e la notte ma identiche come un riflesso. Il confronto fra le due protagoniste, in questo particolare contesto, è giocato come una partita a scacchi; è lo scontro di due donne, due regine che si osservano, si cercano e si sfidano sullo scacchiere della vita e della storia...."





IN NOME



Domenica

15

GENNAIO
ore 17.00

Compagnia TEATRO DEL SORRISO

DEL PAPA RE

Adattamento e Regia: Giampiero Piantadosi

NOTE DI REGIA

Vidi per la prima volta In nome del Papa Re nel 1977, l'anno in cui uscì, e me ne innamorai subito.

Sarà che proprio in quell'anno – avevo 22 anni, all'incirca l'età di Cesare Costa nel film – avevo perduto mio padre, sarò per la intensa e commovente interpretazione di Nino Manfredi, ma mi resi conto.



A theatrical production scene set in a dark space with white columns. In the background, two women in dark, form-fitting outfits are kneeling and pointing guns at each other. In the foreground, a group of four people are kneeling: a man in a white shirt and glasses, a woman in a dark top and black boots, a man in a white shirt and a rabbit mask, and a man in a white shirt and a yellow headband. To the right, a woman in a long white coat with a fur collar is standing and pointing a gun at the group. A bottle and a white object are on the floor near her. The word "HEDDA" is written in large white letters on the right side of the image.

HEDDA

Domenica

29

GENNAIO
ore 17.00

Compagnia LABORATORIO MINIMO TEATRO

GABLER

Adattamento e Regia: Alessandro Marinelli

NOTE DI REGIA

...E quando d'un tratto, continuando a sorridere all'estraneo che le stava accanto, pensò che dopotutto avrebbe dovuto accontentarsi, in quel preciso istante il sangue le si gelò nelle vene. Realizzò che aveva fallito. Il sogno di una vita le si era frantumato tra le mani come un souvenir troppo fragile e lei, tutta intenta a costruire l'immagine di donna perfetta che avrebbe voluto proiettare nel mondo, neppure se n'era accorta. Era sfiorita cadendo vittima delle sue ossessioni per la bellezza, delle occasioni mancate, delle scelte che s'era rifiutata di compiere nell'attesa che qualcosa di meglio le venisse offerto dal destino, qualcosa di perfetto, di intimamente puro, che non recasse con sé alcuna macchia. Ma quello che cercava non esisteva, non per lei, che in fondo s'era venduta l'anima, e che aveva passato l'esistenza - ora lo capiva - a fingersi più nobile di quanto in realtà non fosse. Col tempo aveva imparato a mentire, questo sì, ed essendo l'unica cosa che sapeva fare, non smise di sorridere dinanzi all'estraneo che aveva cominciato a balbettare parole d'amore. Forse per prendersi gioco della sorte, lasciò che lui le accarezzasse la mano. Ed ora noi la ritroviamo a distanza di un anno, mentre si muove silenziosa tra le stanze di un grande palazzo, fredda e sinuosa, come un rettile affamato in una teca di cristallo...

- Sabato **7** GENNAIO
ore 21.15
Il Teatro dell'Accademia del Sarmento
Compagnia I COMMIANTI
SCACCO ALLE REGINE
Adattamento, Scenografia e Regia: Maria Rosa Milani-Pezzoli
- Domenica **15** GENNAIO
ore 17.00
Compagnia TEATRO DEL SORRISO
IN NOME DEL PAPA RE
Adattamento e Regia: Giampiero Piantadosi
- Domenica **29** GENNAIO
ore 17.00
Compagnia LABORATORIO MINIMO TEATRO
HEDDA GABLER *di H. Ibsen*
Adattamento e Regia: Alessandro Marinelli

INGRESSO € 10